傷寒論集注

傷寒[illegible]

昔宣聖贊易韋編幾絕而十翼之傳垂萬古而不[illegible]考亭著書歷幾年所而誠意一章至莫年而始竣知

古聖先賢其於經論未敢苟焉而輒止也昔儒有云易稿則技精屢斷則藝進斯言詎誣也哉余於內經仲祖諸書童而習之白首

始獲其要故自甲午以後
二十年來每旦必焚香與
手開卷舉筆紬閱經義詳
其句說審其字意知一章
各有其源六經各有其本

片言必有其歸隻字必體
其蘊或數目而始得一章
或一朝而連脫數義晝之
所思夜則夢焉夜之所得
旦則錄焉不啻筆之幾脫

矣迨庚子而傷寒初集告成越幾載而金匱要畧出又數載而素問集註竣更數年而靈樞註疏就俱已梓成問世其於仲祖傷寒

論雖未敢云深入閫奥據余專致之勞亦可云研幾殫慮矣乎而尤慮尚未有盡也復聚諸同學而棃正之更集諸及門而講求之

冀有疑義與共晰之或有微悟與共訂之稿幾脫而二集之書復成於是付剞劂而告諸世曰甚矣瘁余書詎一日之書也歟哉凡

夫經寒暑歷歲月廢寢食
絕交遊春花秋月之莫問
澄水佳山之弗臨總期無
負於仲祖之志云爾俾天
下後世之讀仲祖之書者

即知仲祖之孫之書知仲
祖之孫之有書并期更殫
心於仲祖之書則余之心
艮苦而余之志艮快余幸
矣然安敢必哉綱目原序復梓于此

南陽後裔張志聰題

凡例

一傷寒。原名卒病論。其新舊刊本。正文中有增一字者。有減一字者。有文法虛字各別者。有句語讀法不同者。有一節分爲二三節者。有重出不作衍文者。今悉詳確校正。當以茲刻爲定本。夫垂世之書。理宜畫一。猶四書五經不容稍殊一字也。

一傷寒。係王叔和編次。以仲祖辨脉平脉爲卷一。叔和序例。今本論痓濕暍。復截太陽三十條。爲卷二。夫叔和序例。自稱熱病證候。既非條例。又非大綱。與本論且相矛

盾混列其中殊爲不合今悉譯後脉首列六篇次列霍亂易復并痓濕暍汗吐下後列辨脉平脉編次之法示爲定規叔和序例理應剗去以冺叔和立言之非以息後來辯駁之紛

一註解本論必明仲祖撰論之原方爲有本其序有撰用素問九卷八十一難陰陽大論胎臚藥錄之說素問九卷者素問八十一篇內有遺闕故舉其卷靈樞君臣問難八十一篇毫無遺闕故舉其篇陰陽大論者素問中大論七篇皆論五運六氣司天在泉陰陽上下寒熱勝

復之理。胎臚藥錄者。如神農本經。長桑陽慶禁方之類。其序又云。經絡府俞。陰陽會通。元冥幽微。變化難極。自非才高識妙。豈能探其理致哉。由是而才識之士。須知仲祖撰論。本靈素而補其未盡。必于傷寒原序。玩索有得。後觀本論集註。始無間然。胎臚者羅列之謂

一成無己註解本論。謂風則傷衛。寒則傷榮。凡過風寒。俱執是解。不知此二語。乃辨脉篇中論神機出入。二節寸口。二節趺陽。另有旨義。非別風與寒也。如謂風必傷衛。寒必傷榮。何以素問玉機篇云。風寒客于人。使人毫毛

畢直。皮膚閉而爲熱。靈樞五變篇云百疾之始期也。必生于風雨寒暑。循毫毛而入腠理。素問皮部篇云。百病之始生也。必先于皮毛。靈樞刺節篇云虛邪之中人也。灑淅動形。起毫毛而發腠理。須知風寒皆爲外邪。先客皮毛。後入肌腠。留而不去。則入于經。留而不去。則入于府。非必風傷衛而寒傷榮也。成氏倡之。諸家和之。固執不解。是舉一而廢百也。不亦誣乎。

一成氏謂脈緩爲中風。脈緊爲傷寒。夫脈緩爲風。何以太陽篇云。傷寒脈浮緩。陽明太陰篇云。傷寒脈浮而緩。脈

緊爲寒何以太陽篇云脉緊者必咽痛陽明篇云脉浮而緊者必潮熱須知陽邪傷陽陰邪傷陰正邪同類兩不相持其脉則緩寒邪傷陽熱邪傷陰邪正陰陽兩相搏擊其脉則緊不當拘執中風脉緩傷寒脉緊

一成氏謂傷寒惡寒中風惡風誠如斯言何以本論云傷寒四五日身熱惡風何以太陽中風嗇嗇惡寒須知寒爲太陽之本氣風乃寒中之動氣病太陽而皮毛凝斂則惡寒病太陽而皮毛開發則惡風惡寒惡風隨皮毛之凝斂開發而言如風邪始入毛竅未開雖中風而亦

惡寒。寒入于肌。邪傷腠理。雖傷寒而亦惡風。並非傷寒惡寒。中風惡風也。

一成氏謂傷寒無汗。中風有汗。夫傷寒既無汗。何以本論云。傷寒脉浮。自汗出。中風既有汗。何以太陽中風。不汗出而煩躁。須知風在皮毛。亦必無汗。寒入肌腠。亦嘗有汗。並非傷寒無汗。中風有汗也。

一成氏謂傷寒惡寒無汗。宜麻黃湯。中風有汗惡風。宜桂枝湯。誠如是也。何以惡風無汗而喘。宜麻黃湯。喘而汗出。麻黃杏仁甘草石膏湯。何以外證未解。當以汗解。宜

桂枝湯。微惡寒者。表未解也。可發汗。宜桂枝湯。須知麻黃空細如毛。本經主治中風傷寒。頭痛。凡病在皮毛。麻黃可用。桂枝氣味辛甘。本論用以解肌。凡病在肌腠。桂枝可用。非必麻黃治寒。而桂枝治風也。夫風寒異當異治。其始固可分別。病傳于裏。用柴胡陷胷諸方。何以別其爲風爲寒而異治耶。

一成氏謂風寒兩感。榮衛俱傷。宜大青龍湯。則背謬殊甚。若以太陽中風。脉緊無汗惡寒。太陽傷寒。脉緩有汗惡風。便爲風寒兩感。則本論之風寒兩感多矣。如太陽病

項背强几几。無汗惡風。傷寒汗出而渇。傷寒五六日中風。得病六七日。脉遲浮弱惡風寒。傷寒發熱。其腹必滿。自汗出。婦人中風。發熱惡寒。陽明中風。口苦咽乾發熱惡寒。脉浮而緊。陽明病脉浮而緊。汗出不惡寒。陽明病。汗出多。微惡寒等證。例而推之。皆爲風寒兩感。何以不用大青龍湯。所以致背謬者。祇因原本未清。其始有風傷衛。寒傷榮。傷寒脉緊無汗。宜麻黃湯。中風脉緩有汗。宜桂枝湯之說。因遂有風寒兩感榮衛俱傷。宜大青龍湯之說矣。所謂始差毫釐。終失千里。使仲祖本論蒙蔽

不明直至今日良可悲已。

一本論太陽陽明少陽三陽也。太陰少陰厥陰三陰也。三陽三陰謂之六氣。天有此六氣。人亦有此六氣。無病則六氣運行上合于天。外感風寒則以邪傷正始則氣與氣相感。繼則從氣而入于經。世醫不明經氣言太陽便曰膀胱。言陽明便曰胃。言少陽便曰膽。跡其有形亡乎無形。從其小者。失其大者。奚可哉。

一傷寒傳經。幷一日太陽。二日陽明等。自古未明。今愚畧陳其槩。夫陰陽之理。從陰而陽。由一而三。厥陰爲一陰。

少陰爲二陰。太陰爲三陰。少陽爲一陽。陽明爲二陽。太陽爲三陽。故素問至真要大論。論六氣司天。六氣在泉。皆始于厥陰。終于太陽。無病之人。六氣循行。亦從厥陰而少陰。少陰而太陰。太陰而少陽。少陽而陽明。陽明而太陽。若傷寒一日。太陽受病。則從陽而陰。由三而二。須知本論中紀日者。言正氣也。傳經者。言病氣也。正氣之行。每日相移。邪病之傳。一傳便止。素問云。傳乘之名也。乃從此乘彼之意也。本論有脈靜爲不傳者。有不見陽明少陽證爲不傳者。有作再經者。有過經十餘日不解

者。夫病解。則其行復舊。仍從一而三。不解。則從三而一。此紀日傳經之大槩也。若謂風寒之邪。一日太陽。二日陽明。三日少陽。而傳三陽。四日太陰。五日少陰。六日厥陰。而傳三陰。則非矣。嗟嗟。人同此心。心同此理。平日察究未明。并爲諸家所惑。妄立傳經直中之說者。愚言未必無小裨也。

一太陽陽明少陽太陰少陰厥陰。乃人身經氣。而各有分部。太陽分部于背。陽明分部于胃。少陽分部于脅。太陰分部于腹。少陰分部於臍下。厥陰分部於季脅少腹之

間如七政麗天。各有方位。須知週身毫毛。乃通體之太陽而如天。分部六氣。位列于毫毛之內而如七政。故曰通體太陽如天。分部太陽如日。此人與天地相參。與日月相應之理。經云。三陽者天爲業。又云。陽氣者。若天與日。本論云。太陽病。多者熱。故病項背而循經者。屬分部太陽。病週身毫毛肌腠者。屬通體太陽。其餘病氣隨經。各有部位。學者所當體認者也。

一六氣紀日。自一日太陽。二日陽明。以次相紀。日數甚多。註中毫不混亂。皆以正氣爲主。兼論病邪之有無。讀論

者常須識此勿令誤也

一本論大旨謂人以胃氣為本治傷寒者毋損其胃氣畢有汗下諸方其中並無消食之法并無絕穀之說故桂枝湯且啜糜粥十棗湯糜粥自養卽汗下諸方亦各丁寧誡慎不可妄投至吐尤其誡慎門外諸公謂仲景傷寒有汗吐下三法又謂餓不死者傷寒也寃哉

一中胃按之而痛世醫便謂有食夫胃為水穀之海又為倉廩之官胃果有食按必不痛試將飽食之人按之痛否惟邪氣內結正氣不能從膈出入按之則痛又胃無

穀神藏氣虛而外浮。按之亦痛。若不審邪正虛實。槩謂有食傷人必多。又按者。輕虛平按。若按不得法。加以手力。未有不痛者。

本論六篇。計三百八十一證。霍亂。易復。痓濕暍。汗吐下。計九十三證。共四百七十四證。一百一十三方。成氏而後。註釋本論。悉皆散叙平鋪。失其綱領旨趣。至今不得其門。視爲斷簡殘篇。輒敢條裂節割。然就原本而彙節分章。理明義盡。至當不移。非神遊仲祖之堂。不易得也。

今註中。或合數節爲一章。或合十餘節爲一章。括其總

綱。明其大旨。所以分章也。章義既明。然後節解句釋。闡幽發微。並無晦滯不明之弊。不但註釋本論。兼晰陰陽血氣之生始出入。經脉藏府之通貫運行。于語言文字之中。毫無隙漏。而語言文字之外。亦復周詳。不敢云盡善盡美。庶可謂本末兼該。讀論者。因證而識正氣之出入。因治而知經脉之循行。則取之有本。用之無窮。若必執書合病。以求治。不但非仲祖教人之初心。亦且失後學明論之大法。愚謂本論。乃無中生有之元機。先後二天之妙用。因證而識正氣。因治而知經脉。此無中生有

之元機也。自太陽至少陰受病。皆一日起太陽。厥陰受病。則一日起厥陰。此先後二天之妙用也。若徒求之糟粕。毋怪乎終身由之。而不知其道者衆也。

一醫理闡自軒岐。傷寒撰本靈素。千百方書皆屬旁門糟粕。獨神農本經。黃帝靈素。仲祖論畧精義入神。難于窺測。學者能入仲祖之門牆。始克登軒岐之道岸。但理非淺近。中道而立。能者從之。目不識丁者無論已。即儒理淵深。才識自負者。亦必潛心體認。尋繹再三。瞑目之際。章節旨義。宛列於前。如儒門書史。舉一言而前後豁然。

斯為有得能如是也又必開示後學正文集註熟讀講明是刻之所以名集註者竊效朱子集註經書可合正文而細讀之並非彙集諸家也

遍觀經論並無死證論中凡言臟者俱作死解

一小便不利諸家解釋俱屬膀胱謂經云膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣夫氣化則出者言膀胱津液得太陽陽熱之氣化膀胱之寒水而後能出于皮毛非津液下出之謂也蓋外出者津液也下出者水道也經云三焦者決瀆之官水道出焉是小便注于膀胱而

主于三焦。本論熱結膀胱。則以小便通閉而驗血證。其餘小便通閉。俱屬三焦。

一凡身重。皆太陰脾土爲病。蓋太陰主肌肉。土氣不和。不能外通肌肉。故身重。若云身重不能轉側。又屬少陽。

一凡潮熱。皆太陰濕土爲病。夫無病之人。日有潮而不覺。病則隨潮發熱。乃太陰受邪。濕熱外注也。若云日晡所發潮熱。又屬陽明。

一凡讝語。乃心主神氣內虛。言主于心。非關于胃。胃燥讝語。而用承氣湯者。乃胃絡不能上通于心。胃氣清而脉

絡能通之義。今人不明少陰脉語。凡解脉語定屬陽明。謂法當下。豈理也哉。

一凡煩躁俱屬少陰。病少陰君火之氣。則煩病少陰陰寒之氣。則躁。所謂陽煩出于心。陰躁出于腎。

一腸胃燥實。用大小承氣。並無旁流之說。若大便旁流便爲腸胃空虛。急宜溫補。倘病人初鞕後溏。旁流糞水。猶謂內有燥屎而攻下之。必致殞軀。

一下利膿血。屬厥陰心包之證。包絡內虛。不能循經脉外行。則氣機下陷。而便膿血。世醫謂傷寒轉痢疾者非也。

若下瘀血。又屬太陽循經下入之證。

一本草靈素。聖經也。傷寒要畧。賢論也。賢論。猶儒書之四書。聖經。猶儒者之本經。奈千古以來。天下之醫。祇求方技。以行術。不求經旨。以論病。仲祖序云。不念思求經旨。以演其所知。各承家技。終始順舊。舉世昏迷。莫能覺悟者是也。夫本論。雖論傷寒。而經脉藏府。陰陽交會之理。凡病皆然。故內科外科兒科女科。本論皆當讀也。不明四書者。不可以爲儒。不明本論者。不可以爲醫。經云。非其人勿授。論云。傳與賢人。甚哉人之不易得也。

傷寒論本義 附卷末

向有王叔和序例舊本混列於前新本附列於後今以無補本論且相矛盾應刪去之而附本義九則焉

仲祖著傷寒原名卒病論本於五運六氣陰陽大論故釋人之陰陽應天地之五運六氣

按仲祖撰傷寒本於靈樞素問陰陽大論讀先聖之所未盡而補益之上承伊耆氏之草木昆蟲品分五運六氣再繼軒岐氏之陰陽氣血通貫三陰三陽集方造論亦繼立之聖人也其序本論云撰用素問九卷陰陽大

論。宋林億等校正云。素問第七卷亡已久矣。而晉皇甫士安。隋志梁士錄。隋人全元起。俱云止存八卷。惟唐寶應中王冰。自爲得舊藏之本。補足素問九卷。今觀天元紀大論。五運行大論。六微旨大論。氣交變大論。五常政大論。六元正紀大論。至真要大論七篇。篇卷浩大。皆論五運六氣。司天在泉。而陰陽應象。六節藏象二篇。乃五運六氣之總綱。不與前後篇卷等。故皆爲大論。其餘七十餘篇。止云論而不云大也。夫王氏取大論之文。以補所亡之卷。猶周官亡冬官。而以考工記補之之類也。仲

祖采方治病。亦本神農經義。夫人與天地相參與日月相應。故撰用陰陽大論。謂人之陽氣。應天氣之在外。五藏五行。應五運之在中。升降出入。環轉無端。若爲風寒所傷。始見外内淺深之病。故學者當於大論中之五運六氣求之。傷寒大義。思過半矣。

太陽應天道而運行於三陰三陽之外

經云。太陽者。巨陽也。爲諸陽主氣。言陽氣之咸歸於太陽也。故太陽應天道之居高衛外。夫陽因而上。衛外者也。陽因而上者。天體居高而在上。衛外者。環遶於地之

外。而太陽之氣亦如之。若至教云。三陽天為業。三陽者。太陽也。謂太陽之功業猶天也。故五藏六府之俞。皆歸於太陽通體之內。太陽在膚表之第一層。六氣在皮膚之第二層。故論中有通體之太陽。有分部之太陽。通體之太陽猶天。分部之太陽猶日。所謂陽氣者。若天與日之義。又肺氣合太陽於皮毛。肺屬乾金而主天。心氣為陽中之太陽。心合君火而主日。則太陽天日之義益明矣。夫風寒暑濕燥火。天之陰陽也。三陰三陽上奉之。太陽主天之陰陽運行於六氣之外。六期環會。七日來復。

是太陽之中有六氣也。

太陽之氣若天道之運行於地外而復出入於地中五運行大論曰。天垂象。地成形。七曜緯虛。五行麗地。地者所以載生成之形類也。虛者所以列應天之精氣也。地爲人之下。在太虛之中。大氣舉之也。此言地居天之中。而天道運行於地之外。日隨天道環轉。故有晝夜之開闔晦明。又曰天氣下降。氣流於地。地氣上升。氣騰於天。故燥勝則地乾。暑勝則地熱。風勝則地動。濕勝則地泥。寒勝則地裂。火勝則地固。天氣主司天在泉。運行於

五運之外。而復通於地之中。是以有寒暑往來。行生長收藏之令。夫五藏者。地之五行也。地之五行。化生人之五藏。三陰之氣。五藏之所生也。是以三陽在外。三陰在內。太陽之氣。外行於三陽。內行於三陰。又靈樞經云。太陽主外。太陰主內。五藏三陰之氣。在太陰所主之地中。朱夫子曰。天之形。雖包於地之外。而其氣。常行於地之中。

膀胱所藏之津液隨太陽之氣運行於膚表猶司天之應泉下天氣之下連於水也

經云。怯然少氣者。是水道不行。形氣消索也。此言膀胱之津水。隨大腸之氣。運行於膚表。潤澤於皮毛。如水道不行。則毛瘁夭焦矣。靈蘭秘典論曰。膀胱者。州都之官。津液藏焉。氣化則能出矣。謂膀胱所藏之津液。隨太陽氣化而出。行於膚表。非決瀆也。故太陽氣有所阻。則水亦結於胸脇矣。至於小便通利。乃三焦之氣化。三焦者決瀆之官也。又靈樞口問篇曰。液者。所以灌濡空竅者也。故液竭。則精不灌。精不灌。則目無見。補天柱經挾頸此言膀胱之津液。上濡空竅。若液竭於上。則目無所見。

故補太陽經之天柱於挾頸間由此推之則太陽之應司天在泉如天氣之下連於水義可知矣

六氣各有所主之分部故有直中之風寒

靈樞藏府篇曰諸陽之會皆在於面邪氣之中人也方乘虛時及新用力若飲食汗出腠理開而中於邪中於面則下陽明中於項則下太陽中於頰則下少陽中於陰者常從臂胻始夫臂與胻其陰皮薄其肉淖澤故俱受於邪獨傷其陰此言三陰三陽各隨經而有所主之皮部也太陽之脉起於目內眥上額交巔從巔下項挾

脊抵腰。是太陽經絡所循之外。乃太陽陽氣所主之分部也。陽明之脈。起於鼻交頞中下循鼻外。挾口環唇。從大迎下人迎。下乳挾臍。循腹以下足。是從面以下膺胸皆陽明所主之分部也。少陽之脈。起於目銳眥。出耳前後。循頸至肩上。下腋過季脇。出髀外以下足。是少陽經絡所循之外。乃少陽陽氣所主之分部也。三陰之脈。循臂之臑內。腿之胻內。是三陰之氣。分主於臂胻之內廉。其在內之陰皮薄。故俱受於邪。獨傷其陰。三陰三陽。分主於皮膜之第二層。是總歸於太陽所主之毫毛內也。

刺要論曰。刺毫毛腠理者無傷皮。刺皮者無傷肉。當知太陽之氣。主於毫毛。而內通於腠理。三陰三陽之氣。在於皮與肉也。夫邪之中人。必先於毫毛。故凡病皆從太陽始。然有從毫毛而不傷太陽之氣者。是以六經有直中之風寒也。

陰陽六氣皆從地而出。故循足而上。然病六氣而不涉於六經

陰陽離合論曰。聖人南面而立。前曰廣明。後曰太衝。太衝之地。名曰少陰。少陰之上。名曰太陽。太陽根起於至

陰結於命門名曰陰中之陽中身而上名曰廣明廣明
之下名曰太陰太陰之前名曰陽明陽明根起於厲兌
名曰陰中之陽厥陰之表名曰少陽少陽根起於竅陰
名曰陰中之少陽是故三陽之離合也太陽為開陽明
為闔少陽為樞三經者不得相失也摶而勿浮命曰一
陽夫外者為陽內者為陰然則中為陰其衝在下名曰
太陰太陰根起於隱白名曰陰中之陰太陰之後名曰
少陰少陰根起於湧泉名曰陰中之少陰少陰之前名
曰厥陰厥陰根起於大敦陰之絕陽名曰陰之絕陰是

故三陰之離合也。太陰爲開。厥陰爲闔。少陰爲樞。三經者。不得相失也。搏而弗沉。名曰一陰。故三陰三陽之氣。皆從地而出。由下而上。未出地者。命曰陰處。名曰陰中之陰。則出地者。名曰陰中之陽。是陰陽六氣。從足而上合於手者也。仲祖撰傷寒。止論太陽之爲病。曰脈浮曰頭項強痛。此首明太陽之氣。有通體有分部也。至於陽明　而病曰胃家實。謂陽明主燥熱之氣也。少陽之爲病　苦咽乾目眩。謂少陽主相火之氣也。太陰之爲病。曰腹滿而吐。謂太陰主濕土之氣也。少陰之爲病。曰

脈微細但欲寐謂少陰有標本寒熱之氣化也厥陰之為病曰消渴氣上撞心心中疼熱謂厥陰從中見少陽之火化也此皆論六氣之化本於司天在泉五運六氣之旨未嘗論及手足之經脈即熱病論論傷寒之在足經者以陰陽六氣本於地之所生皆循足而上也靈樞經云其有躁者在手言陰中之動氣也又云六府皆出於足之三陽上合於手者也

太陽之環遶出入部署與衛氣相合蓋太陽主表衛行脈外其義一也

太陽之氣。運行於通體之膚表。主周身八萬四千毛竅。而環繞于外。又出則外行肌表。入則內歸中土。常從脚膈以出入。又上行頭項。中抵腰脊。循尾閭。下入膀胱。散胞中。爲經脉循行之部署。其衛氣之行。行于脉外。充滿周身。一如太陽之通體運行。而環繞于外矣。晝行陽二十五度。夜行陰二十五度。一如太陽之外行肌表。內入地中。而爲出入矣。一日一夜。大會于風府。循膂而下。注于伏衝。出于缺盆。一如太陽經脉之上行頭項。下挾膀胱。而爲部署矣。此人身經氣循行。靈素本論。至爲發明。

先聖後賢。理同一轍。若祇知榮行脉中。衛行脉外。祇知太陽屬膀胱。而行于頭項。膠柱以鼓瑟。未許論傷寒。

天之六氣為本而在上。人身之三陰三陽為標而上奉之。所謂天有此六氣。人亦有此六氣也。

大元紀大論云。寒暑燥濕風火。天之陰陽也。三陰三陽上奉之。木火土金水火。地之陰陽也。生長化收藏下應之。六氣主司天而在外。五行主五運之在中。周天氣者。六朞為一備。終地紀者。五歲為一周。太陽之上。寒氣治之。中見少陰。陽明之上。燥氣治之。中見太陰。少陽之上。

火氣治之。中見厥陰。太陰之上。濕氣治之。中見陽明。少陰之上。熱氣治之。中見太陽。厥陰之上。風氣治之。中見少陽。寒暑燥濕風火。所謂本也。本之下。中之見也。見之下。氣之標也。少陽太陰從本。少陰太陽從本從標。陽明厥陰。不從標本。從乎中也。故從本者。化生於本。從標本者。有標本之化。從中者。以中氣為化也。根於外者。命曰氣立。根於中者。名曰神機。出入廢。則神機化滅。升降息。則氣立孤危。蓋少陰主出入。太陽主升降。少陰太陽標本相合。故太陽經中有少陰。少陰經中有太陽。從本從

標故太陽有附子證少陰有急下證是以太陽少陰有標本水火之分陽明太陰有天地土金之分少陽厥陰有風火寒熱之分合則同歸於一氣三陰三陽上奉天氣在外故病在太陽而六朞環轉三陰主五運而在太陰之地中故少陰之神機從中土以出入所謂六經傷寒者病在六氣而見於脈不入於經俞有從氣分而入於經者什止二三此傷寒之大關目學者所當體認者也

傷寒六氣會通論畧

經云。陰陽者。有名而無形。是以三陰三陽。有出有入。有合有離。不知陰陽之經常變易。不可與論傷寒矣。夫三陽在外。太陽主天氣。而常行於地中。陽明主闔。而居中土。少陽主樞。而內行於三焦。此三陽在內。而內有陰陽也。三陰在內。太陰為開。而主皮膚之肉理。少陰主樞。而外浮於膚表。厥陰為陰中之少陽。而通會於肌腠。此三陰在外。而外有陰陽也。夫太陽主司天在泉。運行於六氣之外。而三陰三陽上奉之。故病在太陽。六氣相傳。七日來復。病氣仍在太陽之高而止頭痛。此太陽合三陰

三陽之在外也。夫天氣運行於地之外。地居於天之中。大氣舉之。無所憑依。而天氣又常行於地中。是以有先發汗而後下之。有先下之而後發汗。此病氣隨天氣之有入有出也。故有病三陰三陽之氣在外。而見寒熱燥濕之在內者。此五運六氣之相通也。夫三陰乃五藏五行之氣。應五運之在中。而病在太陰。有可發汗之桂枝湯證。病在少陰。有在表之麻黃附子細辛湯證。有在外之麻黃附子甘草湯證。病在厥陰。有先厥後發熱之外證。此三陰主內。而氣通於外也。夫搏而弗浮命曰一陽

者太陽也搏而弗沉名曰一陰者少陰也此先天之陰陽也太陽主天運行於六氣之外太陰主地主五運之在中此後天之陰陽也故曰少陽屬腎腎上連肺故將兩藏腎上連肺者天一之水也少陽屬腎者地二之火也蓋太極判而生兩儀故人之成形先生兩腎水中之天太陽之氣也太陽病見皮毛肺主之喘諮故用利肺氣之杏子清肺氣之黃芩少陰病有咽痛不差胸滿心煩之肺諮故用達表之猪膚利肺之桔梗此太陽太陰少陰太陰之相合也太陽病初服桂枝湯反煩不解先

刺風池風府。此太陽與少陽之合於外也。太陽與少陽合病。自下利者。與黃芩湯。此太陽與少陽之合於內也。服桂枝湯。大汗出。大煩渴不解。脈洪大者。此太陽與陽明之合於外也。傷寒無大熱。口燥渴。心煩。背微惡寒者。此太陽與陽明之合於內也。太陽病。十日已去。脈浮細而嗜卧者。外已解也。臟結無陽證。不往來寒熱者。不可攻也。病發於陰而反下之。因作痞。此少陰主神機出入。太陽與少陰之合於外也。脈浮而緊。而復下之。緊反入裏。則作痞。小結胸病。正在心下。按之則痛。但滿而不痛

者。此爲痞。柴胡不中與之。宜半夏瀉心湯。此太陽與少
陰之合於內也。少陰病。始得之。反發熱脈沉。此少陰與
太陽之合於外也。少陰病。八九日。一身手足盡熱者。以
熱在膀胱。必便血。此少陰與太陽之台於內也。太陽病。
頭痛。至七日以上自愈者。太陽合六氣於外也。太陽病。
有咽中乾。煩躁吐逆之甘草乾薑湯證。芍藥甘草湯證。
調胃承氣湯證。有默默不欲食。心煩喜嘔。或渴或欬之
小柴胡湯證。此大陽之氣。入於地中。與五藏三陰之氣。
合於內也。夫在地爲水。在天爲寒。太陽主司天在泉。而

寒水主氣故有小青龍寒水之證此因標而病奉也水
天之氣上下環轉故病則有水結在胸脇之大陷胸湯
證蓋膀胱之津水隨太陽之氣運行於膚表出入於胸
膈者也經云兩陽合明故曰陽明又曰兩火合并故爲
陽明夫胃居中土胃乃柔和之氣陽明乃燥金之氣而
又有悍熱之氣別走陽明故病悍熱之氣者宜下宜急
下病陽明之燥氣者又當審胃氣之虛實在可下不可
下之間此病陽明之在內也陽明病可發汗宜桂枝湯
陽明病發汗則愈宜麻黃湯此病陽明之在外也夫陽

明太陰。陰陽相合。故陽明病。有繫在太陰者。有陽與陰絕。胃氣生熱者。以陽明從中見太陰之氣化也。太陰病。有不得陽熱之化。而藏有寒者。有胃氣弱。當行大黃芍藥宜減之者。此太陰陽明。互為中見之氣化也。少陽之上。相火主之。故病則口苦咽乾目眩。與厥陰風木相為表裏。故少陽中風。兩耳無所聞也。夫兩陰交盡。是為厥陰。陰之極也。陰極而一陽復生。故厥陰不從標本從中見少陽之火化。故病在厥陰。有寒有熱。有氣有血。有死有生。此六氣會通之大畧也。故病在外。有脇氣而入於

内者入於内有餘氣而復出於外者夫天地之氣高下相召升降相因病則有不交之痞證矣有交通不表之逆證矣夫水火之氣上下相濟病則有不通之關格矣有寒氣水邪之奔逆矣有君火在上之熱病矣有陰寒在下之厥冷矣夫胃合海水中氣應潮汐之消長病則隨潮而發熱矣人之經脈應經水之流行病則留滯而爲膿爲血矣是以聖人順天之道法地之理察升降出入審氣運周旋寒者熱之熱者寒之抑者散之燥者潤之衰者補之強者瀉之分立汗下和解之方配合補正

却邪之品。其中有補瀉寒熱並用之妙。此承統伊黃之學脈。以補內經之未盡。故學者當體認先聖之深心。恭合靈樞素問。融會貫通。庶不致糟粕相承。而無五過四失之罪業矣。夫先天之氣。本於少陰。後天之氣。本於陽明。陽明少陰。互相資生。如病在三陰。生氣將絕。而胃氣尚在者。猶可冀其回生。故治傷寒者。當以胃氣爲本也

傷寒論卷第一

錢塘張志聰隱菴註釋

同學高世栻士宗纂集

門人 朱景韓濟公
曾時泰玉階 參訂
曹鐘自玉

辨太陽病脈證篇第一

太陽之為病脈浮頭項強痛而惡寒

太陽為諸陽主氣有通體分部之不同通體太陽如天主週身皮膚毫毛肌表一似天之環繞於地外分部太陽如日主頭項脊背尾閭血室一似日之旋轉於躔度

此首明太陽主通體之毫毛而復有循經之分部也太

陽之為病脈浮。言太陽運行於週身之膚表。病通體之分表陽。故其脈應之而浮也。頭項者。太陽經脈所循之分部也。病在表而涉於分部。故強痛也。惡寒者。惡本氣之寒也。蓋太陽之上。寒氣主之。以寒為本。以熱為標故也。○天元紀大論云。太陽之上。寒氣主之。所謂本也。六微旨大論云。本之下。中之見也。見之下。氣之標也。六氣皆然。○此下五節言太陽受風寒之邪。而傳陰傳陽之義。

太陽病。發熱汗出惡風。脈緩者。名為中風。

此言風傷太陽通體之肌腠而為中風證也。夫風者。如

冬令之寒風。寒為太陽之本氣風乃寒中所生之動氣也。發熱者。風傷太陽之標陽也。汗出者。風性鼓動。開發毛腠故也。汗出而毛腠虛。故惡風。風為陽邪。傷人陽氣。兩不相持。故脈緩也。此風邪開發太陽之毛竅。而薄於通體之肌腠。故名為中風。

太陽病。或已發熱。或未發熱。必惡寒。體痛嘔逆。脈陰陽俱緊者。名為傷寒。

太陽病者。病太陽通體之表氣也。或已發熱者。感太陽之標陽而為熱也。或未發熱者。寒邪始襲於皮毛。未得

太陽之熱化也。太陽以寒爲本。故無分已未發熱。而必惡寒也。通體之氣爲陰邪所傷。故體痛凝歛於週身之毛竅。則裏氣不疎。故嘔逆也。夫陰陽邪正相持。其脈則緊。今寒傷通體之表陽。故脈陰陽俱緊。而名爲傷寒也。

傷寒一日。太陽受之。脈若靜者爲不傳。頗欲吐。若躁煩。脈數急者。爲傳也。

此太陽受邪。而即可傳於少陰也。傷寒一日。太陽受之。言平人六氣週流環轉不息。若以天之寒邪。傷人毛膚。則太陽正氣受之。而即以一日趨太陽。要知傷寒者

言邪。而太陽者言正脈。若靜者。太陽正氣自和。故爲不傳。頗欲吐者。即少陰之欲吐不吐也。若躁煩者。感少陰陰寒之氣則躁。感少陰君火之氣則煩。脈數急者。諸數爲熱。諸急爲寒。寒熱相持而脈不靜。此太陽受邪。而感少陰之氣化者。爲傳也。○高子曰。本論中凡云傳者。言邪傳於其經。則見其經之證。若紀日而云一日太陽。二日陽明等者。止論正氣。非關邪也。

傷寒二三日。陽明少陽證不見者。爲不傳也。

此承上文言傷寒一日太陽受之。傳則或入於陽。或入

於陰。若二三日而不見陽明少陽之證者。病氣只在太陽。爲不傳也。

太陽病。發熱而渴。不惡寒者。爲溫病。若發汗已。身灼熱者。名曰風溫。風溫爲病。脉陰陽俱浮。自汗出。身重多眠。睡息必鼾。語言難出。若被下者。小便不利。直視失溲。若被火者。微發黃色。劇則如驚癇。時瘈瘲。若火熏之。一逆尚引日。再逆促命期。

冬傷於寒。即病者。名爲傷寒。不即病者。至春隨陽氣而發。變爲溫病。溫病者。熱病也。邪病太陽之標陽。故但發

熱而渴。不惡寒。所謂冬傷於寒。春變為溫。者是也。此言寒邪伏匿而變為溫病也。夫寒邪伏匿。汗出必解。若發汗已。而身反灼熱者。此非寒邪伏匿。乃風邪伏匿。而名為風溫也。風邪從內以出表。故脉陰陽俱浮。腠理開。故自汗出。身重者。風傷通體之肌肉也。多眠者。風邪壅滯。而神機不出也。邪薄於陰。致頭額不通。故睡息必鼾。邪薄於陰。致生氣不達。故語言難出。此風溫危險之證。若被下。則水津內竭。始則小便不利。繼則津液不濡於上。而目直視矣。水道不約於下。而小便失溲矣。若被火攻。

風火交熾。微則身必發黃。劇則火熱傷神。故如驚癇病之手足時瘛瘲也。此被火爲一逆。火熏爲再逆。一逆尚引日。再逆促命期。由是而知風熱之證。當滋養其血液。不宜汗下火攻也。

病有發熱惡寒者。發於陽也。無熱惡寒者。發於陰也。發於陽者七日愈。發於陰者六日愈。以陽數七陰數六故也。

此言太陽少陰之標。陽標陰爲病也。以寒邪而病太陽之標陽。故發熱惡寒。而發於太陽也。以寒邪而病少陰之標陰。故無熱惡寒。而發於少陰也。成氏曰。陽法火。陰

法水。火成數七。水成數六。發於陽者七日愈。火數周也。發於陰者六日愈。水數周也。此下凡四節。皆論愈證。

太陽病。頭痛。至七日以上自愈者。以行其經盡故也。若欲作再經者。針足陽明。使經不傳則愈。

此論太陽為諸陽之首。六氣運行。七日來復。環轉之無端也。太陽病頭痛者。所謂陽因而上。病氣隨太陽之在高也。七日以上自愈者。以六氣已過。而行其經盡。太陽之氣。來復於高表故也。若太陽為邪所薄。不能上出於高表。而欲作再經者。針足陽明。蓋陽明主經脈。經脈流

通。而使表邪不傳。則愈。○高子曰。以行其經盡。言六氣之環遶於外內也。使經不傳。言使經無病邪之傳也。故傳經者言邪。而紀日者論正。於此可見矣。

太陽病欲解時。從巳至未上。

午乃太陽中天之時。巳未前後之氣交也。夫天有六氣。人有六氣。人得天時之助。則正氣盛而邪病解矣。

風家表解而不了了者。十二日愈。

風乃陽邪。六爲陰數。表解而不了了者。裏邪未盡也。故遇重陰則愈。辨脈篇曰。以陽得陰則解也。

病人身大熱反欲得近衣者熱在皮膚寒在骨髓也身大寒反不欲近衣者寒在皮膚熱在骨髓也

此言太陽之根於少陰也皮膚者太陽表氣之所主也骨髓者少陰裏氣之所主也身大熱而反欲近衣太陽標陽外呈而少陰之陰寒方盛於內故反欲近衣也大寒而反不欲近衣太陽本寒外呈而少陰之火熱方盛於裏故反不欲近衣也

此申明太陽主皮膚少陰主骨髓與發熱無熱而太陽少陰並呈乎外者之不同也

太陽中風陽浮而陰弱陽浮者熱自發陰弱者汗自出嗇

嗇惡寒。淅淅惡風。翕翕發熱。鼻鳴乾嘔者。桂枝湯主之。

桂枝湯方

桂枝 三兩去皮 桂枝止取稍尖嫩枝內外如一若有皮骨者去之非去枝上之皮也後做此

芍藥 三兩 甘草 二兩炙 生薑 三兩切 大棗 十二枚劈

右五味㕮咀以水七升微火煮取三升去滓適寒溫服一升服已須臾歠熱稀粥一升餘以助藥力溫覆令一時許遍身漐漐微似有汗者益佳不可令如水流漓病必不除若一服汗出病差停後服不必盡劑若不汗更服依前法又不汗後服小促其間半日許

令三服盡若病重者一日一夜服周時觀之服一劑盡病證猶在者更作服若汗不出乃服至二三劑禁生冷粘滑肉麪五辛酒酪臭惡等物

此論風邪薄於太陽通體之肌表而爲桂枝湯證也蓋風寒之邪必先毫毛而入於肌腠太陽中風陽浮而陰弱者太陽主表故陽氣外浮而熱發風傷肌腠故陰氣內弱而汗出此風傷太陽之肌腠而然也若風邪始薄於毫毛而未入於肌腠之際則有嗇嗇淅淅翕翕之象嗇嗇者皮毛粟慄之狀邪在皮毛故嗇嗇惡寒淅淅者

洒淅不寧之貌。肌腠未開。故淅淅惡風。翕翕者。動起合聚之意。太陽邪正之氣相持。故翕翕發熱。夫風邪從表入肌。在皮毛。則肺氣不利而鼻鳴。入於肌腠。則三焦不和而乾嘔。桂枝湯主之。本論云。桂枝本為解肌。蓋三焦木火之氣。通會於肌腠。桂為百木之長。氣溫色赤。秉木火之性。主助肌中之氣。以解肌表之邪。芍藥氣味苦平。花開赤白。放於二氣之中。得少陰君火之氣。主益神氣。以助肌中之血。肌腠之血氣調和。而邪自不能容矣。甘草生薑。宣達中胃之氣。而辛甘發散。大棗色黃味甘。脾

之巢也。主助脾氣之轉輸。而爲胃行其津液。汗乃水穀之津。故歠熱稀粥。以助藥力。中焦之津液外布。即有留舍之邪。與汗共併而出矣。津液外洩。則中氣暴虛。故忌食生冷肉麪酒酪臭惡等物。使勿傷脾胃之氣。

太陽病。頭痛。發熱汗出惡風者。桂枝湯主之。

太陽病頭痛者。風傷太陽高表之氣。而循經上行也。發熱汗出惡風。與名爲中風節相同。咸爲風傷肌腠之爲病。前節未立湯方。故於此復言之。而宜桂枝湯以解肌也。○金氏曰。自此以下九八節。皆明桂枝本爲解肌之

義。

太陽病。項背強几几。反汗出。惡風者。桂枝加葛根湯主之。

桂枝加葛根湯方 葛根湯有麻黃桂枝加葛根者以桂枝湯加葛根而無麻黃也

桂枝三兩去皮　芍藥三兩　甘草二兩炙　生薑三兩切

大棗十二枚擘　葛根四兩　桂枝去皮甘草炙生薑切大棗擘後不贅俱倣此

右六味以水七升內諸藥煮取三升去滓溫服一升

不須啜粥餘如桂枝將息及禁忌法

此承上文頭痛而及於項背。以見太陽循經。自上而下之義也。几几者。乃短羽鳥之伸頸鼓翼飛翔不能之狀。

太陽經脈。循於脊背之間今風邪涉於分部。而經氣不舒。故項背強而几几然也。循經下入。是當無汗。反汗出者。分部受邪而肌腠不密也。肌腠虛。故惡風用桂枝湯以解太陽肌中之邪。加葛根宣通經脈之氣而治太陽經脈之邪。

太陽病。下之後。其氣上衝者。可與桂枝湯。若不上衝者不得與之。

金氏曰。此亦明桂枝本爲解肌之義也。氣上衝者。謂太陽之氣。從下而上。根氣盛。不因下後內陷。故上衝也。可

與桂枝湯。以解肌中之邪。若不上衝者。太陽之氣下陷。邪亦從之內入。無庸桂枝以解肌。故曰不得與之。

太陽病三日。已發汗。若吐若下若溫針。仍不解者。此爲壞病。桂枝不中與也。觀其脈證。知犯何逆。隨證治之。

太陽病。至三日而已發汗。則肌表之邪已去。假使裏證未除。若吐之而治其中膈。若下之而清其腸胃。若溫針而理其經脈。裏證仍不解者。此爲壞病。夫自敗曰壞。言裏氣自虛而自敗也。但胸膈腸胃經脈。非肌腠之病。桂枝本爲解肌。故不中與也。觀其脈證。知犯何逆。或逆在

膈。或逆在胃。或逆在經脈。隨其證之所在而治之可也。

桂枝本爲解肌。若其人脉浮緊。發熱汗不出者。不可與之。常須識此。勿令悞也。

其人脉浮緊。發熱汗不出。乃寒傷太陽。邪正相持。拒於膚表。非桂枝解肌者所宜與也。常須識此。勿令悞也。

若酒客病。不可與桂枝湯。得之則嘔。以酒客不喜甘故也。

經云。飲酒者。隨衛氣先行皮毛。先充絡脉。若酒客病者。蓋假酒客。以喻病在皮毛絡脉也。在皮毛。則涉肌腠之外。在絡脉。則涉肌腠之內。故不可與桂枝湯。蓋桂枝本

爲解肌。又主辛甘發散之劑。得之。則皮毛之邪。從肌腠而入於中胃。故嘔。夫辛走氣而甘緩中。得之則嘔者。以酒客不喜甘味以緩中故也。○張氏曰此節言甘味以緩中。下節凡服桂枝湯吐者。言辛味以走氣。此節言皮毛之邪。入於中胃而嘔。下節言絡脈之邪。散於經脈而吐膿血。

喘家作桂枝湯。加厚朴杏子佳。

此承上文言皮毛之邪。不從肌腠而入於中胃。則閉拒皮毛而爲喘。夫喘家肺氣之不利。由於脾氣之不輸。故

作桂枝湯。必加厚朴以舒脾氣。杏子以利肺氣。乃佳。不宜但用桂枝以解肌也。

凡服桂枝湯吐者。其後必吐膿血也。

此承上文得之則嘔。而言凡服桂枝湯吐者。不但甘味以緩中。而辛味更走氣。則絡脈愈傷。故其後必吐膿血也。○按經云。陽絡傷。則吐血。厥陰篇云。嘔家有癰膿。蓋厥陰亦主包絡也。○莫氏曰。此節當在喘家之前。疑編次之誤也。

太陽病發汗。遂漏不止。其人惡風。小便難。四支微急。難以

屈伸者。桂枝加附子湯主之　桂枝湯加附子一枚炮

按此節至證象陽旦節。一氣相承。論太陽之氣。從膚表而肌腠。從肌腠而外行於三陽。內行於三陰。有出有入。有升有降。故末二節。論太陽之氣。入於太陰坤土之地中。而見三陰之證也。太陽病發汗漏不止者。陽氣外弛。而致津液漏泄也。惡風者。肌腠虛也。津液漏泄。故小便難。四肢爲諸陽之本。陽氣虛。故微急。液脫者。骨屬屈伸不利。宜桂枝湯助心主之神。資中焦之精。加熟附子固補其表陽。蓋太陽之氣。合神氣以外浮。陽氣外脫。宜熟

附以固補。陽氣欲絕於下。而手足厥冷。又宜生附以回陽。

太陽病。下之後。脈促胸滿者。桂枝去芍藥湯主之。若微寒者。桂枝去芍藥加附子湯主之。湯方明晰故不復贅

太陽病。下之後。則內亡其陰矣。脈促胸滿者。太陽之氣。不得陰氣相接。而仍在於外也。故宜桂枝湯。調和太陽之氣於肌腠間。芍藥苦洩。恐更亡其陰。故去之。若微寒者。陽氣益虛。故加熟附。以固補其生陽。○曾氏曰。微寒者。乃脈微而身寒。故加附子。○愚按上節論太陽之氣

運行於膚表。此論出入於外內。上節論陽在外。為陰之固。此論陰在內。為陽之守。

太陽病。得之八九日。如瘧狀。發熱惡寒。熱多寒少。其人不嘔。清便欲自可。一日二三度發。脈微緩者。為欲愈也。脈微而惡寒者。此陰陽俱虛。不可更發汗更下更吐也。面色反有熱色者。未欲解也。以其不能得小汗出。身必痒。宜桂枝麻黃各半湯。

桂枝麻黃各半湯方

桂枝一兩十六銖　芍藥　生薑　麻黃去節倣此

甘草各一兩　大棗四枚　杏仁二十四枚湯浸去皮尖及兩仁者後倣此

右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥

煮取二升去滓溫服一升

此病三陽在外而合并於太陽也○太陽病得之八九日

者○七日來復八日陽明○九日少陽○乃三陽所生之日也○

如瘧狀者○太陽主開○陽明主闔○少陽主樞轉以出入○故

如瘧狀之往來寒熱也○發熱惡寒者○太陽之氣化也○熱

多寒少者○三陽之氣盛也○其人不嘔者○不病陽明之氣

於內也○清便欲自可者○不病少陽之氣於內也○此三陽

合并于太陽也。日出而陽氣微。少陽之所主也。日中而陽氣隆。太陽之所主也。日晡而陽氣衰。陽明之所主也。一日二三度發者。感三陽之氣而發也。辨脉篇曰。陰脉與陽脉同等者。名曰緩也。脉微緩者。三陽在外。得陰氣以和之。此陰陽和平。爲欲愈也。若脉微而惡寒。此陰陽俱虛。不可更行汗吐下也。三陽之氣。皆在於面。面色反有熱色。乃三陽之氣拂欝於上。未欲解也。所以未解者。以其不能得小汗出。而肌表未和。故身必痒。宜桂枝湯以解肌。麻黄湯以通表。

太陽病初服桂枝湯反煩不解者先刺風池風府却與桂枝湯則愈

太陽病者病太陽而涉於肌腠也故初服桂枝湯以解肌反煩不解者肌腠之邪而入於經脈矣故宜先刺少陽經之風池及督脈之風府却與桂枝湯以解太陽肌腠之邪則愈○張氏曰風池風府雖非太陽穴道仍屬太陽經脈所循之部署故刺之以解太陽之病○

服桂枝湯○大汗出○脈洪大者○與桂枝湯如前法○若形似瘧○日再發者○汗出必解○宜桂枝二麻黃一湯○

桂枝二麻黄一湯方

桂枝一兩十七銖　芍藥一兩六銖　麻黄十六銖　生薑一兩六銖

杏仁十六箇　甘草一兩二銖　大棗五枚

右七味以水五升先煑麻黄一二沸去上沫內諸藥煑取二升去滓温服一升日再服

此言太陽通體之氣。從肌腠而外合於膚表也。服桂枝湯者。承上文而言。太陽之邪。入於肌腠。故宜服桂枝湯也。大汗出。脈洪大者。肌腠之氣。而外合於膚表。標陽氣盛。故脈洪大而汗出也。與桂枝湯。如前啜粥之法。以助

藥力。若服湯不解。而形似瘧。日再發者。日中而陽隆。太陽之氣。從肌出表。日西而陽衰。太陽之氣。從表入肌。外邪未盡。而寒熱隨之。故似瘧而再發也。此肌表相持。汗出必解。故宜桂枝二麻黃一湯。合解肌表之邪

服桂枝湯。大汗出後。大煩渴不解。脈洪大者。白虎加人參湯主之。湯方載陽明篇

此言太陽之氣。入於肌腠之中。而與陽明相合也。服桂枝湯大汗出者。承上文之意。而言陽氣盛於肌表。汗出必解。若大汗出後。復大煩渴不解。而脈仍洪大者。此病

氣交於陽明。非關肌表。故宜白虎加人參湯主之。○愚按此節以上。論太陽之氣。從表入肌。而外行於三陽。下節以下。論太陽之氣。從肌入裏。而內行於三陰。

太陽病。發熱惡寒。熱多寒少。脈微弱者。此無陽也。不可發汗。宜桂枝二越婢一湯。

桂枝二越婢一湯方

桂枝 芍藥 麻黃 甘草 各十八銖

大棗 四枚 生薑 一兩二銖 石膏 二十四銖○碎綿裹後倣此

右七味以水五升煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮

取二升去滓温服一升

此言太陽陽熱多。本寒少表邪從肌腠而內陷者。治宜發越其病氣也。太陽病。發熱惡寒者。言病太陽標本之氣。當發熱惡寒。今熱多寒少。乃寒已化熱。陽熱多而本寒少。脉微弱。則表陽乘虛內陷。故曰此無陽也。謂內陷。則無在表之陽。不可發汗者。不可發太陽之表汗也。此表陽從肌入裏。故宜桂枝二。以解肌。越脾一。以發越表陽之內陷。蓋石膏。質重入裏。紋理疎而象肌。味辛甘而發散。直從裏而外越者也。脾爲土中之至陰。越麻黃之

地冬不積雪能通泄陽氣於至陰之下藉石膏之導引直從裏陰而透發於肌表也此言太陽之氣從表入肌而外合於三陽從肌入裏而內合於三陰外內出入環轉無端太陽之正氣如此出入無病則無發熱惡寒若受風寒之邪則病隨正氣內陷故用越婢諸方蓋發越其病氣也

服桂枝湯或下之仍頭項強痛翕翕發熱無汗心下滿微痛小便不利桂枝去桂加茯苓白朮湯主之

桂枝去桂加茯苓白朮湯方

芍藥三兩　甘草二兩　生薑　白朮

茯苓各三兩　大棗十二枚

右六味以水八升煮取三升去滓溫服一升小便利則愈

此言肌腠之邪而入於裏陰也。服桂枝湯者。言病氣之在肌也。或下之者。借下之。以喻太陽之氣。去肌而入於裏陰也。服湯不解。故仍頭項強痛。翕翕發熱。入於裏陰。故無汗。邪從胸膈而入於中土。故心下滿微痛。脾不能轉輸其津液。故小便不利。桂枝去桂者。言邪不在肌也。

入於中土。而津液不輸。故加茯苓白朮、助脾氣之充達於肌腠。俾內入之邪。仍從胸膈而外出焉。曰小便利則愈者。亦言脾氣之轉輸也。

傷寒脉浮。自汗出。小便數。心煩。微惡寒。脚攣急。反與桂枝欲攻其表。此誤也。得之便厥。咽中乾。煩躁。吐逆者。作甘草乾薑湯與之。以復其湯。若厥愈足溫者。更作芍藥甘草湯與之。其脚即伸。若胃氣不和。讝語者。少與調胃承氣湯。若重發汗。復加燒針者。四逆湯主之。讝尼葉切一音譫後倣此。調胃承氣湯載陽明篇四逆湯載少陰篇

甘草乾薑湯方

甘草 四兩 乾薑 二兩

右二味以水三升煮取一升五合去滓分溫再服

芍藥甘草湯方

芍藥 甘草 炙各四兩

右二味以水三升煮取一升五合去滓分溫再服

此論太陽之氣。去肌而入於三陰。在太陰所主之地中。而病三陰之氣化也。傷寒脉浮者。浮為在表。自汗出者。邪入於肌。而肌腠外虛也。小便數者。病太陰脾土之氣。

不能轉輸其津液。故小便頻數而短也。心煩者。病少陰君火之氣也。微惡寒者。病少陰標陰之氣也。脚攣急者。病厥陰風木之氣。而筋脈拘攣也。此太陽之氣。入於裏陰。反與桂枝欲攻其表。則表裏陰陽之氣不相順接。便爲厥矣。咽中乾者。病厥陰少陽之氣也。煩躁者。病少陰太陽之氣也。吐逆者。病太陰陽明之氣也。此病三陰而氣及於三陽。陰陽外內之相通也。夫太陽之氣內入。在太陰所主之地中。作甘草乾薑湯。溫太陰之土氣。以復其陰中之太陽。若厥愈者。太陽之陽氣復也。足溫者。太

陰之土氣和也。更作芍藥甘草湯與之。以和厥陰之氣。故其脚即伸。若胃氣不和讝語者。胃絡上通于心。少陰君火亢極而胃氣不和。神氣煩亂而因發讝語。故少與調胃承氣湯。以和少陰君火之氣。以安少陰心主之神。若重發汗。復加燒針者。則神氣外亡而陽氣益虛。故宜四逆湯主之。

問曰。證象陽旦。按法治之而增劇。厥逆。咽中乾。兩脛拘急而讝語。師言夜半手足當溫。兩脚當伸。後如師言。何以知此。答曰。寸口脉浮而大。浮爲風。大爲虛。風則生微熱。虛則

兩脛攣。病形象桂枝。因加附子參其間。增桂令汗出。附子溫經。亡陽故也。厥逆咽中乾。煩躁。陽明內結。譫語煩亂。更飲甘草乾薑湯。夜半陽氣還。兩足當熱。脛尚微拘急。重與芍藥甘草湯。爾乃脛伸。以承氣湯微溏。則止其譫語。故知病可愈。

此復申明上文之意。桂枝。一名陽旦湯。謂秉陽春平旦之氣也。厥逆咽乾脛急譫語。通承上文之意以爲問皆因于桂枝發汗。而陰陽之氣。不相交濟之所致也。後如師言者。診脉而得其眞也。風爲陽邪而內處。故生微熱。虛則陽氣不足。故兩脛攣。病形象桂枝者。似是而實非也。因加附子參其間者。言加附子。參於甘草乾薑湯之間。是爲四逆。以陽旦湯增桂。令汗出。蓋汗出亡陽。附子溫經。而能追復其亡陽故也。所以明上文重發汗燒針用

四逆湯以治少陰之神氣外亡者如此不但此也更有太陰合陽明之厥冷而吐逆厥陰合少陽之咽中乾少陰合太陽之煩躁少陰火熱合陽明之內結譫語煩亂在太陰更飲甘草乾薑湯夜半陽氣還而兩足熱所以明上文作甘草乾薑湯與之以復其陽而厥愈足溫者如此在厥陰脛尚微拘急故重與芍藥甘草湯爾乃脛伸所以明上文作芍藥甘草湯與之其腳即伸者如此而未已也以調胃承氣湯微溏泄其心熱則止其譫語所以明上文胃氣不和譫語少與調胃承氣湯以和君火之氣以安心主之神者如此如此故知病可愈

太陽病項背強几几無汗惡風葛根湯主之

葛根湯方

葛根四兩 麻黃三兩 芍藥二兩 生薑三兩 甘草二兩

大棗十二枚 桂枝二兩

右七味以水一斗先煮麻黃葛根減二升去上沫內諸藥煮取三升溫服一升覆取微似汗

自此以下凡四節。皆論太陽分部之表。陽邪薄之而循經下入也。夫邪薄於太陽之表而爲太陽病。項背強几几。則循於太陽之分部矣。邪拒於表故無汗。從表而入於肌。故惡風。葛根湯主之。葛根藤引蔓延。能通經脈。爲陽明宣達之品。主治太陽經脈之邪。麻黃中空而象毛孔。主散表邪。配桂枝湯助津液血氣。充於肌腠皮膚。故取微似汗。而病可愈。

太陽與陽明合病者必自下利葛根湯主之。

此言太陽合陽明之氣於皮部從陽明之闔而下利以見循經下入之義合病者合病二陽之氣也太陽主開於上陽明主闔於下此太陽從陽明之闔故必自下利。病背俞之分而循經下入故亦主葛根湯。愚按合病下利乃天氣下降氣流於地葛根湯主之乃地氣上升氣騰於天之義也。

太陽與陽明合病不下利但嘔者葛根加半夏湯主之。

不下利但嘔者太陽之氣仍欲上騰故加半夏宣通陽

明燥氣。以助太陽之開。

太陽病。桂枝證。醫反下之。利遂不止。脈促者。表未解也。喘而汗出者。葛根黃芩黃連湯主之。

葛根黃芩黃連湯方

葛根半斤　甘草二兩　黃芩三兩　黃連三兩

右四味以水八升先煮葛根減二升內諸藥煮取二升去滓分溫再服

高子曰。上三節。乃太陽經脈之從上而下者。復可從下而上。此言太陽肌腠之從外而內者。亦可從內而外也。

太陽病。桂枝證者。病太陽之氣而涉於肌腠也。醫反下之。則妄傷其中土。以致利遂不止。脈促者。太陽陽氣外呈。不與裏陰相接。故曰表未解也。喘而汗出者。乃肌腠之邪。欲出於表。故宜葛根黃芩黃連湯主之。葛根甘草從中土而宣達太陽之氣於肌表。黃芩黃連。淸裏熱而達肺氣於皮毛。

太陽病。頭痛發熱。身疼腰痛。骨節疼痛。惡風無汗而喘者。麻黃湯主之。

麻黃湯方

麻黃三兩　桂枝二兩　甘草一兩　杏仁七十箇

右四味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取二升半去滓溫服八合覆取微似汗不須啜粥餘如桂枝將息法

此論寒傷太陽通體之表氣。而爲麻黃湯證。太陽病頭痛者。病太陽之氣在上也、發熱者。感太陽之標陽而爲熱也。太陽之氣。爲寒邪所傷。故身疼腰痛。經云。節之交三百六十五會。神氣之所游行出入。寒傷神氣、故骨節疼痛。肌表不和。故惡風。寒邪凝斂於皮毛。故無汗。表氣

不通故喘宜麻黃湯通達陽氣以散表邪麻黃空細如毛氣味苦溫主通陽氣達於膚表又肺主皮毛配杏仁以利肺氣而通毛竅甘草和中而發散桂枝解肌以達表覆取微似汗者膀胱之津液隨太陽之氣運行膚表由陽氣之宣發而後熏膚充身澤毛若霧露之溉如大汗出則津液漏泄矣不須啜粥者此在表之津液化而為汗非中焦水穀之精也

太陽與陽明合病喘而胸滿者不可下宜麻黃湯

太陽之氣從胸上出而膺胸乃陽明所主之分部故二

陽合病。喘而胸滿。宜從太陽之表。而用麻黃湯。不可從陽明之闔。而妄下也。

太陽病。十日以去。脉浮細而嗜卧者。外已解也。設胸滿脇痛者。與小柴胡湯。脉但浮者。與麻黃湯。

此言太陽少陰之氣。合於肌表。並主神機出入之義。太陽病者。本太陽之爲病也。十日以去。當少陰主氣之期。脉浮細者。太陽之爲病脉浮。及於少陰則脉細也。嗜卧者。陰陽榮衛之氣。交相舒應。故曰外已解也。設胸滿脇痛者。太少未盡之邪。從胸脇而外達。宜與小柴胡湯。脉

但浮而不細者。太陽之氣。從外達表。宜與麻黃湯。○學按小柴胡湯。麻黃湯。不過假此以明太少之由樞而外。從外而表。非真與之。故曰設也

太陽中風。脈浮緊。發熱惡寒。身疼痛。不汗出而煩躁者。大青龍湯主之。若脈微弱。汗出惡風者。不可服。服之則厥逆。筋惕肉瞤。此爲逆也。瞤音舜動貌

大青龍湯方

麻黃 六兩 桂枝 二兩 甘草 二兩 杏仁 四十枚 大棗 十枚

生薑 三兩 石膏 如鷄子大

右七味以水九升先煮麻黄減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓温服一升取微似汗出多者温粉撲之一服汗者停後服

此言風傷太陽而內干少陰之氣化也太陽中風脉浮紧者浮則爲風風乃陽邪入於裏陰陰陽邪正相持則脉紧也發熱惡寒身疼痛者太陽受病也不汗出者表邪內入也煩躁者太陽而得少陰之氣化也此風邪隨太陽之氣內入與少陰之熱氣相接故宜大青龍湯主之用麻黄配石膏通泄陽氣直從裏陰出表甘草薑棗

助中焦水穀之津而為汗配桂枝以解肌。杏子以疏表。此病氣隨太陽內入。宜從裏陰而宣發於外。若脉微弱。裏氣虛也。汗出惡風。表氣虛也。表裏皆虛。大青龍湯不可服。服之。則陰陽表裏不相順接。而爲厥逆矣。太陽主筋。陽氣虛而筋傷。少陰心主之神。合三焦出氣。以溫肌肉。心液虛而肉瞤。筋惕肉瞤。此爲治之逆也。

傷寒脉浮緩。身不疼。但重。乍有輕時。無少陰證者。大青龍湯發之。

此言寒傷太陽。而內干太陰之氣化也。傷寒脉浮緩者。

邪在太陽則浮入於太陰則緩太陰篇云傷寒脈浮而緩手足自溫者繫在太陰身不疼者邪正之氣並陷於內而不在於肌表也身重者一身乃太陰坤土之所主邪薄之而氣機不利也乍有輕時者太陰主開有時合太陽之開而外出也上節不汗出而煩躁乃少陰之證此身不疼而但重乃太陰之證故曰無少陰證者大青龍湯發之入於坤土之內故曰發猶用越脾之發越其病氣也○凌氏曰此湯與越脾湯大畧相同盖脾主地而主太陰也

傷寒表不解。心下有水氣。乾嘔發熱而欬。或渴或利。或噎。或小便不利。少腹滿。或喘者。小青龍湯主之。

小青龍湯方

麻黃　芍藥　細辛　乾薑　甘草

桂枝各三兩　半夏半斛洗　五味子半斛

後做此

右八味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升若渴去半夏加栝蔞根三兩若微利去麻黃加蕘花如鷄子大熬令赤色若噎去麻黃加附子一枚炮若小便不利少腹滿去麻黃

加茯苓四兩、若喘去麻黄加杏仁半觔去皮尖、

經云、在天爲寒、在地爲水、水氣即寒水之氣、而無形者也、太陽稟膀胱寒水之氣、運行於膚表、出入於胸膈、今寒傷太陽、正氣不能運行出入、故表不解、而致心下有水氣、水氣逆於心下、故乾嘔、表不解、故發熱、水寒上逆、故咳、氣不化而水不行、故有或渴或利、或噎、或小便不利、少腹滿、或喘諸證、但見一證即是、不必悉具、小青龍湯主之、用麻黄桂枝、解肌表之寒邪、甘草乾薑半夏、功中焦之火土、芍藥細辛味子、稟春生之木氣、達太陽之

水氣從胸膈而轉逆於肌表表氣行而水氣散矣若渴者水逆於下火鬱於上去半夏之燥加栝蔞根以啟陰液利者水寒下乘而火氣不能下交蕘花秉性雖寒能導心氣以下降花萼在上如雞子大熬令赤色咸助心火下交之義水得寒氣冷必相搏其人即噎加附子以溫水寒小便不利少腹滿者水氣下逆故加茯苓補中土以制伐其水邪喘者水氣上乘而肺氣厥逆故加杏仁以利肺氣此皆水寒內逆故並去其麻黃

傷寒心下有水氣欬而微喘發熱不渴服湯已渴者此寒

去欲解也。小青龍湯主之。

傷寒心下有水氣。承上文而言也。欬而微喘。即表不解之意也。病太陽之表陽。故發熱。內有水氣。故不渴。上文言喘者。去麻黃。加杏仁。夫肺主皮毛。麻黃中空而利毛竅。喘不必去。又言渴去半夏。加括蔞根。亦有寒去欲解之渴。不在加減之內。故於此復明之。○莫氏曰。小青龍湯主之。當在服湯已之上。○馬氏曰。所謂大青龍者。乃在天之龍。能行雲施雨。渙汗其大號。小青龍者。乃潛藏始蟄之龍。主行洩冬令之寒水。即大小柴胡承氣陷胸

諸方之命名。亦屬此義。

太陽病。外證未解。脈浮弱者。當以汗解。宜桂枝湯。

自此以下凡十五節。論桂枝麻黄二湯。各有所主。爲發汗之綱領。言邪有在表在肌之淺深。汗有津液血液之變化。夫皮毛爲表。肌腠爲外。太陽病外證未解。肌腠之邪未解也。浮爲氣虛。弱爲血弱。脈浮弱者。充膚熱肉之血氣兩虛。宜桂枝湯以助肌腠之血氣。而爲汗。

太陽病下之。微喘者。表未解故也。桂枝加厚朴杏仁湯主之。

桂枝加厚朴杏仁湯方

桂枝三兩　甘草二兩　生薑三兩　芍藥三兩　大棗十二枚　杏仁五十枚　厚朴二兩炙○去皮後倣此

右七味以水七升微火煮取三升去滓溫服一升覆取微似汗

此言肺氣通於皮毛○雖下之而不因下殞○微喘表未解者○宜桂枝湯加厚朴杏仁○從肌而達表○燕氏曰○此與喘家作桂枝湯加厚朴杏子○同一義也○

太陽病○外證未解○不可下也○下之爲逆○欲解外者○宜桂枝

湯。

上節言表未解者不可下。此言外證未解者不可下也。故曰下之爲逆。欲解外者。宜桂枝湯。○張氏曰。下之爲逆者。逆於中焦也。爲逆二字。對上微喘二字看。表外之證從可識矣。

太陽病。先發汗不解。而復下之。脈浮者不愈。浮爲在外。而反下之。故令不愈。今脈浮。故知在外。當先解外則愈。宜桂枝湯。

此言先汗復下。仍脈浮而不愈者。先宜桂枝湯以解外

也。

太陽病。脈浮緊。無汗發熱。身疼痛。八九日不解。表證仍在。此當發其汗。服藥已微除。其人發煩。目瞑。劇者必衄。衄乃解。所以然者。陽氣重故也。麻黃湯主之。

此言太陽合併於三陽。用麻黃湯而後衄者。陽熱盛而宜解也。脈浮緊。無汗發熱身疼痛。太陽標陽受病也。八九日不解。表證仍在。乃太陽合陽明少陽之氣而在表。故當發其汗。服藥已微除者。服麻黃湯而表證微除。其人發煩者。陽熱盛而病及於絡脈也。陽熱盛。則衛氣不

得從太陽之睛明而出。故目瞑。劇者必迫血上行而為衄。衄乃解。所以然者。太陽合陽明少陽之氣在表。而陽氣重故也。麻黃湯主之。宜在當發其汗之下。○愚按太陽病。得之八九日。如瘧狀。乃陽明少陽之氣。合併於太陽。故用桂枝麻黃各半湯。從太陽而解。此太陽病。八九日不解。乃太陽之氣。合併於陽明少陽。故發煩目瞑必衄。從陽明少陽而解。觀陽氣重一語。而義可知矣。

太陽病。脈浮緊。發熱。身無汗。自衄者愈。

此申明上文之義。言脈浮緊。發熱無汗。有用麻黃湯。因

致斂而解者。有不因發汗。而自斂以愈者。

二陽併病。太陽初得病時發其汗。汗先出不徹。因轉屬陽明。續自微汗出。不惡寒。若太陽病證不罷者。不可下。下之爲逆。如此可小發汗。設面色緣緣正赤者。陽氣怫鬱在表。當解之熏之。若發汗不徹。不足言陽氣怫鬱不得越。當汗不汗。其人躁煩。不知痛處。乍在腹中。乍在四肢。按之不可得。其人短氣。但坐以汗出不徹故也。更發汗則愈。何以知汗出不徹。以脉濇。故知也。

此言太陽汗出不徹。轉屬陽明而爲併病者。更當小發

其汗也。二陽併病。因太陽之表汗不徹。而轉屬陽明。續自微汗出者。陽明水穀之精也。不惡寒者。陽明之熱化也。若太陽病證不罷者不可下。下之爲逆。非其治矣。如此可小發汗者。或用桂枝麻黃各半湯可也。設面色緣緣正赤者。此陽明之氣怫鬱在表。當用湯藥熏蒸其面以解之。若因太陽之發汗不徹。不足言陽明之氣。怫鬱不得越矣。蓋當小發其汗而不汗。以致其人躁煩。不知痛處者。太陽合少陰之氣化也。乍在腹中。乍在四肢者。陽明合太陰之氣化也。按之不可得者。經脈爲病也。其

人短氣者。一呼一吸。脉行六寸。血脉濇阻。則呼吸不利而短氣也。然此無有定處之證。但坐以汗出不徹故也。更發其汗。使經脉之血氣。行散於肌腠之外內。則愈。何以知汗出不徹。以脉濇。故知皮腠之不通。由於經脉之阻塞也。〇姚氏曰。更發其汗。宜桂枝湯。脉濇二字。更貫通節。

脉浮数者。法當汗出而愈。若下之。身重心悸者。不可發汗。當自汗出乃解。所以然者。尺中脉微。此裏虛。須表裏實。津液自和。便汗出愈。

此論下焦之津血匱者。不可更發其汗也。脈浮數者。乃太陽標陽爲病。法當汗出而愈。若下之身重心悸者。津氣虛而身重。血氣弱而心悸也。故不可發汗。當自汗出乃解。所以然者。津血生於下焦。裏氣主之。尺中脈微。此裏虛矣。須俟其表裏實津液自和。便汗出愈。而不可更發其汗也。

脈浮緊者。法當身疼痛。宜以汗解之。假令尺中遲者。不可發汗。何以知之。然以榮氣不足血少故也。

此論胞中之血液匱者。亦不可發汗。故與上節。皆以尺

俟之。假令尺中遲者。以榮氣不足。血少故也。夫脈溢於胞中之津液。奉心神化赤而爲血。從衝脈任脈。布散於外。充膚熱肉。澹滲皮毛。榮氣者。血之氣也。是以榮氣不足則血少。血少者。不可發汗。所謂奪血者無汗也。

脈浮者。病在表。可發汗。宜麻黃湯。脈浮而數者。可發汗。宜麻黃湯。

此反結上文兩節之意。言裏氣不虛。不必胗尺。但見脈浮。與脈浮數。而病在表者。皆可麻黃湯發其汗也。○愚按上文曰脈浮數。曰脈浮緊。此但言浮。而不言緊。故下

文第三節復言傷寒脈浮緊。以申明衂血之不同於榮血也。

病常自汗出者。此爲榮氣和。榮氣和者外不諧。以衛氣不共榮氣和諧故爾。以榮行脈中。衛行脈外。復發其汗。榮衛和則愈。宜桂枝湯。

此言桂枝湯。能宣發榮衛之氣血而爲汗。又能調和榮衛之氣血而止汗也。病常自汗出者。此爲榮氣和。言榮氣自和于內也。故申言榮氣和者。外不諧。所謂外不諧者。以衛氣不共榮氣和諧故爾。所謂不共和諧者。以榮

自行於脉中。致衛自行于脉外。此雖自汗。當以桂枝湯一復發之。榮衛和而病自愈。桂枝湯所以能發汗而復能止汗者如此。

病人藏無他病。時發熱。自汗出而不愈者。此衛氣不和也。先其時發汗則愈。宜桂枝湯。

上節自汗出。言榮氣自和於內。致衛氣不與相諧。而其病在榮。此節自汗出。言衛氣不和於外。致榮氣不與相將。故時發熱自汗出。而其病在衛。時發熱者發熱有時也。先其時發汗者。先其未熱之時。而以桂枝湯發其汗

也。合上二節皆言桂枝湯調和榮衛之義

傷寒脈浮緊。不發汗。因致衄者。麻黃湯主之。

朱氏曰。此節當在榮衛二節之前。或編次之悮也。○姚氏曰。須看不發汗三字。言未經發汗。因致衄而未解者。麻黃湯主之。若如前節之發汗而衄。與自衄者愈。又不必麻黃湯矣。

傷寒不大便六七日。頭痛有熱者。與承氣湯。其小便清者。知不在裏。仍在表也。當須發汗。若頭痛者必衄。宜桂枝湯。

此論承氣之上承熱氣。以明頭痛有在上在表在經之

不同。傷寒不大便六七日。熱邪內袭也。頭痛者。病太陽之在上也。有熱者。裏有熱也。夫承氣者。乃承在上之熱氣。而使之下泄。頭痛有熱。故可與承氣湯。其頭痛而小便清者。知熱不在裏。仍在表也。當須發汗。若發汗不已。而復頭痛者。太陽高表之邪。入於經脉。故必衄。宜桂枝湯。言頭痛有在上在表在經之不同者如此。○張氏曰。當須發汗。宜麻黃湯。○魯氏曰。本論中凡言不大便幾日。止論大便之日期。非關六氣之日期也。

傷寒發汗已解。半日許復煩。脈浮數者。可更發汗。宜桂枝

湯。

傷寒發汗。而表邪已解。半日許復煩者。未盡之餘邪。傳舍於肌腠之間。故復煩而脈浮數也。宜桂枝湯更發其汗。以解肌腠之餘邪。此言桂枝湯。主解肌腠未盡之餘邪而為汗者也。愚按半日許復煩者。猶之日西。而太陽之氣從表入肌之意也。○錢氏曰。上凡十五節。論麻黃桂枝二湯。乃發汗之主方。而各有分別。汗乃津液血液所化。而各有生原。有陽氣重而汗隨衄解者。有汗出不徹。而更發其汗者。有病常自汗出。而復宜發汗者。有先

用麻黄湯。而後用桂枝湯者。有津液氣血虛。而不可發汗者。有邪復入於肌腠而更宜汗解者。夫傷寒首重汗下。故於此中明發汗之總綱。

凡病若發汗。若吐。若下。若亡血亡津液。陰陽自和者。必自愈。

愚按自此以下十三節。首二節。言津液雖亡。而陰陽自和者愈。三四五節。言汗下而脈微細。脈沉微。脈沉遲。是爲虛寒亡血之證。六七八九十節。言發汗不解。致傷五藏之氣。而陰陽不和。十一二節。言太陽少陰之神氣虛

微。至末第十三節乃言胃實之證以結之。此言發汗出下後。雖亡血亡津液。若陰陽和者必自愈。凡風寒暑濕燥火之病皆然。不獨傷寒已也。

大下之後。復發汗。小便不利者。亡津液故也。勿治之。得小便利。必自愈。

此言大下後。復發汗。津液亡而小便不利。得小便利而自愈者。亦上文陰陽自和之意也。

下之後。復發汗。必振寒。脈微細。所以然者。以內外俱虛故也。

錢氏曰。合下三節。皆論內亡血液。故言證而及於脉也。下後復汗。必振寒者。太陽陽氣虛於外也。脉微細者。少陰陰血虛於內也。所以然者。以陰陽血氣。內外俱虛故也。

下之後。復發汗。晝日煩躁不得眠。夜而安靜。不嘔不渴。無表證。脉沈微。身無大熱者。乾薑附子湯主之。

乾薑附子湯方

乾薑　一兩

附子　一枚生用。去皮破八片後做此

右二味以水三升煮取一升去滓頓服

莫氏曰。上節言陰陽血氣皆虛。此節言陽氣虛。下節言陰血虛。晝日煩躁不得眠者。晝為陽。陽虛外越。故上煩下躁而不得眠也。夜而安靜者。夜為陰。陰氣內存。故安靜而不嘔渴也。無表證者。無太陽表熱之證也。脈沉微。則生陽之氣不升。身無大熱。則表陽之氣外微。故主乾薑附子湯。生附啟下焦之生陽。乾薑溫外微之陽熱。

發汗後。身疼痛。脈沉遲者。桂枝加芍藥生薑人參新加湯主之。

桂枝加芍藥生薑人參新加湯方

桂枝三兩　芍藥四兩　甘草二兩　人參三兩　大棗十二枚

生薑四兩

右六味以水一斗二升煮取三升去滓溫服一升

發汗後。身疼痛者。血液內亡也。脈沉遲者。血液亡而經脈虛微也。故用桂枝湯。助三焦之血液。加人參。增薑芍。以資心主之神氣。神氣充而血液生矣。曰新加湯者。謂集用上古諸方。治療表裏之證。述而不作。如此湯方。則其新加者也。亦仲祖自謙之意。

發汗後。不可更行桂枝湯。汗出而喘。無大熱者。可與麻黃

杏仁甘草石膏湯主之。

麻黃杏仁甘草石膏湯方

麻黃四兩　杏仁五十箇　甘草二兩　石膏半觔

右四味以水七升煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取二升去滓溫服一升

此言在表之邪不解。內乘於肺而爲喘也。以桂枝湯發汗後。不可更行桂枝湯。蓋太陽之氣主皮毛。而肺氣亦主皮毛。若汗出而喘、乃肌腠虛。而表邪未解。致內薄於肺而爲喘。無大熱者。太陽標陽內乘也。標陽內乘。肺氣

拂鬱。治宜直達太陰之肺氣於皮毛。發越太陽之標陽而外出。故可與麻黃杏仁甘草石膏湯主之。○金氏曰。湯方解義。與越脾湯大畧相同。

發汗過多。其人叉手自冒心。心下悸。欲得按者。桂枝甘草湯主之

桂枝甘草湯方

桂枝 四兩　甘草 二兩

右二味以水三升煮取一升去滓頓服

此因發汗而虛其心氣也。發汗過多。則過傷其心液矣

其人叉手自冐心者。心主之氣虛也。心下悸。欲得按者。下焦之氣。乘虛上奔。故悸而欲按也。宜桂枝湯固心神。甘草和中。以防禦其上逆。

發汗後。其人臍下悸者。欲作奔豚。茯苓桂枝甘草大棗湯主之。

茯苓桂枝甘草大棗湯方

茯苓半觔 桂枝四兩 甘草四兩 大棗十五枚

右四味以甘瀾水一斗先煮茯苓減二升內諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服 作甘瀾水法取水二斗置大盆內以

杓揚之水上有珠子五
六十顆相逐取用之

此因發汗而更虚其腎氣也、發汗後、其人臍下悸者、是虚其腎藏之精血矣、夫腎藏之精血虚、則虚氣反欲上奔。故欲作奔豚。豚乃水畜、其性躁、善奔、故名奔豚、用桂枝茯苓、保心氣以下伏其水邪、甘草大棗、財中土而防禦其奔逆、用甘瀾水者、取其水性無力、不助腎氣上奔也。

發汗後、腹脹滿者。厚朴生薑甘草半夏人參湯主之。

厚朴生薑甘草半夏人參湯方

厚朴炙半斤 生薑半斤 半夏半斤 甘草二兩 人參一兩

右五味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日三服

此因發汗而致脾藏之窮約也。夫脾主腹、爲胃行其津液者也、胃府之津液消亡。則脾氣虛而腹脹滿矣、厚朴氣味辛溫、色性赤烈。凌冬不凋。蓋得陰中之生陽、具木火之體用、炙香主助太陰脾土之氣、甘草人參資生津液、生薑半夏、宣發胃氣而上輸於脾、

傷寒若吐若下後。心下逆滿、氣上衝胸。起則頭眩。脈沉緊。發汗則動經、身爲振振搖者。茯苓桂枝白朮甘草湯主之。

茯苓桂枝白朮甘草湯方

茯苓（四兩） 桂枝（三兩） 白朮 甘草（各二兩）

右四味以水六升煮取三升去滓分溫三服

此言吐下發汗而致肝氣之虛逆也。傷寒若吐若下後、則中胃虛微、以致肝氣上逆、故心下逆滿也。氣上衝胸者、即厥陰之氣上撞心也、起則頭眩、風氣勝也、在表之邪、內搏於陰、故脈沉緊、若發汗、則動其肝藏之血而經脈空虛、故身為振振搖。茯苓桂枝白朮甘草湯主之。白朮茯苓甘草補中土之虛、桂枝助肝木之氣。

發汗病不解。反惡寒者。虛故也。芍藥甘草附子湯主之。

芍藥甘草附子湯方

芍藥　甘草各三兩　附子一枚炮

右三味以水五升煮取一升五合去滓分溫三服

夫發汗所以解病。今病不解。發汗所以散寒。今反惡寒者。裏氣本虛。而太陽之表陽復虛故也。芍藥甘草附子湯主之。芍藥甘草。資中焦之血氣。熟附補內外之陽虛。

發汗若下之。病仍不解。煩躁者。茯苓四逆湯主之。

茯苓四逆湯方

茯苓四兩 人參一兩 附子一枚生 甘草二兩 乾薑一兩半

右五味以水五升煮取三升去滓溫服七合日三服

上節言太陽陽氣虛微。此節言少陰神氣煩亂。蓋心主之血氣不足則煩。少陰之神機不轉則躁。宜茯苓人參。資在上之心氣。以解陽煩。四逆湯啟水中之生陽。以消陰躁。○陸氏曰。啟水中之生陽。故用生附。

發汗後惡寒者。虛故也。不惡寒。但熱者。實也。當和胃氣與調胃承氣湯。

此承上文。而申言汗後亦有胃實之證也。發汗後惡寒

者虛故也。此上文所已言者也。若不惡寒。但熱者。乃裏氣有餘。而腸熱過盛。是爲實也。夫實則瀉之。熱則涼之。故當與調胃承氣。以和其胃氣。篇愚按靈素中。凡論五藏必兼言胃。凡論虛寒。必結實熱一證。而本論亦然。

太陽病。發汗後。大汗出。胃中乾。煩燥不得眠。欲得飲水者。少少與飲之。令胃氣和則愈。若脉浮。小便不利。微熱消渴者。五苓散主之

五苓散方

猪苓十八銖　澤瀉一兩六銖　白术十八銖　茯苓十八銖　桂枝半兩

右五味搗爲末以白飲和服方寸匕日三服多飲煖水汗出愈

徐氏曰此下凡七節皆言發汗後不能轉輸其津液以致胃中乾煩渴者前四節皆五苓散主之後三節乃發申前四節之意言發汗後不但胃燥煩渴而更有甚其心氣肺氣胃府之真氣者首尾皆言胃氣傷寒以胃氣爲本也太陽病發汗後大汗出者竭中焦水穀之津故胃中乾津液不能滋溉於上則煩燥胃不和則不得眠也欲得飲水者不可恣其所欲須少少與飲之蓋陽明

乃燥熱之氣。水乃陰寒之質。令陰陽合而胃氣和則愈。使胃氣不能自和。必因脾氣之併虚矣。為脉浮者。浮則為虚。脾虚不能為胃行其津液。故小便不利也。身微熱者。脾氣虚而身熱也。消渴者。津液不輸而消渴也。五苓散主之。白朮助脾土之上輸。苓澤運水道之升已而降。桂枝助三焦之氣。以温肌肉。用散者。取其四散之意。多飲煖水汗出者。助水津之四布也。

發汗已。脉浮數。煩渴者。五苓散主之。

承上文而言。不但脾氣虚微。小便不利者。五苓散主之。

即脈浮數而證煩渴者。亦五苓散主之。蓋發汗而渴津液竭於胃。必藉脾氣之轉輸而後能四布也。

傷寒汗出而渴者。五苓散主之。不渴者。茯苓甘草湯主之。

茯苓甘草湯方

茯苓二兩 桂枝二兩 甘草一兩 生薑三兩

右四味以水四升煮取三升去滓分溫三服

此釋上文之義而申明助脾調胃之不同也。夫汗出而渴者。乃津液之不能上輸。用五苓散主之以助脾。不渴者。津液猶能上達。但調和中胃可也。茯苓甘草湯主之。

方中四味主調和中胃而通利三焦

中風發熱六七日不解而煩有表裏證渴欲飲水水入則吐者名曰水逆五苓散主之

此言不因發汗若欲作再經而煩渴者亦主五苓散以別上三節發汗而渴之意中風發熱至六七日不解夫六日一週七日來復而不解將值陽明主氣之期煩渴者胃絡不上通於心則煩風熱交熾於内則渴發熱不解表證也渴欲飲水而煩裏證也水入則吐者胃氣已不舒名曰水逆夫胃既不能遊溢精氣上輸於脾仍藉

脾氣之散精。通調輸布。五苓散主之。是其義也

未持脈時。病人叉手自冒心。師因教試令欬。而不欬者。此必兩耳聾無聞也。所以然者。以重發汗。虛故如此。重去聲

此言大汗出後。匪只虛其心液而爲煩渴。更有虛其心氣者也。病人叉手自冒心者。心氣虛而欲得自按也。令欬不欬耳聾者。以心開竅於耳。重發汗而心氣虛。故如此。

發汗後。飲水多。必喘。以水灌之。亦喘。

此言水精四布。匪只脾氣轉輸。更由肺氣之通調也。是

以發汗後。則肺氣已虛。若再飲冷寒形。則肺藏傷。而必喘。

發汗後。水藥不得入口。為逆。若更發汗。必吐下不止。

此言發汗後。匪只胃亡津液。而為煩為渴。更有傷其胃府之真氣者。水藥不得入口。則胃府真藏之氣將虛。是為逆矣。若更發汗。必上虛下竭。而吐下不止○丘氏曰。為逆者。為之吐逆也。即水藥不得入口之義。

發汗吐下後。虛煩不得眠。若劇者。必反覆顛倒。心中懊憹。梔子豉湯主之。若少氣者。梔子甘草豉湯主之。若嘔者。梔

子生薑豉湯主之。

梔子豉湯方

梔子十四枚 香豉四合。綿裹餘倣此

右二味以水四升先煮梔子得二升半內豉煮取升半去滓分溫二服 舊本有一服得吐止後服七字此因瓜蒂散中有香豉而悞傳於此也今為刪正

梔子甘草豉湯方

梔子十四枚 甘草二兩 香豉四合

右三味以水四升先煮梔子甘草取二升半內豉煮

取升半去滓分溫二服

梔子生薑豉湯方

梔子十四枚 生薑五兩 香豉四合

右三味以水四升先煮梔子生薑取二升半內豉煮

取升半去滓分溫二服

自此以下凡大節。皆論梔子湯之證治。夫少陰主先後天之陰陽水火。心腎二氣。上下時交。下焦之陰氣上交於心。以益離中之虛。上焦之君火。下交於腎。以助坎中之滿。中焦之津汁。上資於心而爲血。下藏於腎而爲精。

發汗吐下後。則中上兩虛。是以虛煩不得眠也。不曰傷寒、中風。亦不曰太陽病。而曰發汗吐下後。謂表裏無邪。而爲虛煩也。心氣虛。則煩。胃不和。則不得眠也。劇。甚也。反覆顛倒者。不得眠之甚也。懊憹者。煩之甚也。梔子豉湯主之。梔子凌冬不凋。得冬令水陰之氣。味苦色赤。形圓小而象心。能啟陰氣上資於心。復能導心中之煩熱以下行。豆乃腎之穀。色黑性沉。罯熟而成輕浮。主啟陰藏之精。上資於心。胃陰液上滋於心。而虛煩自解。津液還入胃中。而胃氣自和。夫氣發原於下而生於中。若少

氣者加甘草以和中嘔者中氣逆也加生薑以宣通曰
少氣者謂梔子豉湯之從下而中曰嘔者由中而上也
本方梔子原無炒黑二字梔子生用其性從下而上復
從上而下若炒黑則徑下而不上矣○陸氏曰首節論
梔子從下而上以下論梔子從上而下故末結曰病人
舊微溏者不可與服之○按元人王好古曰本草中並
不言梔子能吐奚仲景用爲吐藥嗟嗟仲祖何曾爲吐
藥耶即六節中並不言一吐字加瓜蒂散證則曰此爲
胸有寒也當吐之況既汗吐後焉有復吐之理此因訛

傳訛。宜爲改正。○沈氏曰。治傷寒雖有汗吐下三法。而本論四百七十四證内。用吐者止二三證。復列醫吐之過者數條。蓋吐則傷膻中之宗氣。傷中焦之胃氣。故不輕用也。

發汗若下之。而煩熱胸中窒者。梔子豉湯主之。

此言香豉之能上升。而梔子之能下降也。發汗若下之。則虛其中矣。煩熱胸中窒者。餘熱乘虛而窒塞於心下也。宜梔子導君火之氣以下行。香豉啓陰中之液以上進。陰陽上下相和。而留中之虛熱自解矣。

傷寒五六日。大下之後。身熱不去。心中結痛者。未欲解也。梔子豉湯主之。

此言外邪未盡。而心中結痛者。梔子豉湯。能解表裏之餘邪也。傷寒五六日。病當來復於太陽。大下之。則虛其中而熱留於內。是以心中結痛。而身熱不去。此未欲解也。宜梔子豉湯。清表裏之餘熱。從外內以分消。蓋梔子苦能下洩。以清在內之結痛。香豉甘能發散。啟陰液為微汗。以散在外之身熱。○按葛翁肘後方。用淡豆豉。治傷寒。主能發汗。

傷寒下後。心煩腹滿。臥起不安者。梔子厚朴湯主之。

梔子厚朴湯方

梔子十四枚　厚朴四兩　枳實四枚炒○水浸去穰後倣此

右三味以水三升半煮取一升半去滓分溫二服

此言傷寒下後。餘熱留於胸腹胃者。梔子厚朴湯主之也。夫熱留於胸。則心煩。留於腹。則腹滿。留於胃則臥起不安。梔子之苦寒。能洩心下之熱煩。厚朴之苦溫。能消脾家之腹滿。枳實之苦寒。能解胃中之熱結。○高子曰。枳實按神農本經。主除寒熱結氣。長肌肉。利五藏。益氣

輕身益枳實臭香色黃味辛形圓宣達中胃之品也炙香而配補劑則有長肌益氣之功生用而配泄劑則有除邪破結之力元人謂枳實瀉痰能衝墻倒壁而後人即爲破洩之品不可輕用且實乃結實之通稱無分大小宋開寶以小者爲實大者爲殼而後人即謂殼緩而實速殼高而實下此皆不明經旨以訛傳訛耳

傷寒醫以丸藥大下之身熱不去微煩者梔子乾薑湯主之

梔子乾薑湯方

梔子十四枚　乾薑二兩

右二味以水三升半煮取一升半去滓分溫二服

愚按本論中凡曰丸藥下之者。乃假丸藥以言邪留於脾胃也。仲祖取意。以脾胃屬土。形如彈丸。類相感爾。傷寒。醫以丸藥大下之。則餘邪下留於脾矣。身熱不去者。太陰外主肌肉也。微煩者。脾是動病則上走於心。故微煩也。用乾薑溫脾而治身熱。梔子瀉心以除煩。○陳氏曰。梔子乾薑。一導心熱下行。一宣脾氣上達。火土相生。亦交媾坎離之義也。

凡用梔子湯。病人舊微溏者。不可與服之。

此言梔子而不言豉者。申明梔子之苦能下泄。故病人舊微溏者。不可與服之。○立氏曰。至此亦結胃氣一條。